



▲ Theaterproject Spring op het schoolplein van het oude Aletta Jacobscollege. Foto's: Dvhn/Geert Job Sevink

# Romeo en Julia krijgen elkaar wél in vrolijk en bont theaterspektakel

## REPORTAGE JONGERENTHEATER

● Hoogezandster jongeren leveren allesbehalve amateuristische prestatie

Door Geert Job Sevink

**Hoogezand** Direct bij aankomst is al duidelijk dat er iets bijzonders gaande is in en rond het oude Aletta Jacobscollege in Hoogezand. Er branden vuurkorven, achter de ramen zijn kleurrijk verlichte letters SPRING aangebracht en op het schoolplein is een tribune opgericht en een podium voor een flink orkest. De stemming rond het gebouw is rumoerig en opgewonden.

De orkestleider brengt het publiek alvast in de stemming met

een paar meezingliedjes, daarbij enthousiast geassisteerd door burgemeester Yvonne van Maastricht in haar rol van barvrouw van Yvonne's Bierpaleis. Gehuld in een dirndljurk met blote schouders en prominente buste prijst ze haar gehaktballen en frikadellen aan, alsof ze nooit anders doet.

Achter een stoet kinderen met lampionnen en een blaasorkestje wordt het publiek via een omweg naar het schoolplein geleid, waar het spektakel plaatsvindt. Onderweg biedt een morsige slager stukjes droge worst aan, die niet door iedereen worden aangenomen. Een bloederig geslacht (nep)schaap op de achtergrond heeft een funeste invloed op de trek.

Het theaterstuk is gemaakt onder leiding van onder anderen Jos

Zandvliet, grondlegger van het opgeheven gezelschap Dogtroep, en Ko van den Bosch van het NNT. En dat is te zien. Natuurlijk is er vuur, soms in metershoge vlammen, er wordt met brommers en fietsen rondgescheurd, achter de ramen van het schoolgebouw op de achtergrond gebeurt ook nog van alles en bloemen komen omhoog uit het schoolplein.

Halverwege komen twee bouwkranen het plein oprijden die elk een ongeveer 10 meter hoge van houten planken gespijkerde constructie dragen in de vorm van een mens. Aan het eind gaat een van beide in vlammen op. En dan er is de opzweepende muziek van een uitstekende band en een zangeres. De jongeren acteren en dansen met overduidelijk spelplezier. Het pu-

bliek leeft hoorbaar mee.

Het verhaal gaat over Romeo en Julia, twee moderne jongeren die natuurlijk verliefd zijn, maar elkaar niet krijgen kunnen omdat hun ouders daar niets van willen weten. Maar in tegenstelling tot in het klassieke stuk van Shakespeare krijgen deze Romeo en Julia elkaar wel. Maar voor het zover is, loopt een buurtfeest uit de hand, ontploft Yvonne's Bierpaleis en dumpst Julia haar vriendje dat kibbeling met haar wil gaan verkopen bij het kleine strandje in Delfzijl.

Het stuk duurt maar een uur, maar er is zoveel te zien, er gebeurt af en toe zoveel tegelijk dat je na afloop het gevoel hebt een hele avond theater achter de rug te hebben.

@ geertjob.sevink@dvhn.nl